

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
Приволжского района г.Казани**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим  
советом МБУДО  
«ДШИ»

Протокол № 1 от 4.09.2023

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ДШИ  В.И. Сулейманова.



Приказ № 107-ОД от  
29.08.2023 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1. Комплекс основных характеристик образовательной программы.**

- 1.1. Общие сведения об учреждении.
- 1.2. Общие положения программы.
- 1.3. Цели реализации программы.
- 1.4. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.5. Организация образовательного процесса.
- 1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

## **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.
- 2.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.
- 2.3. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ

## **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Организация образовательного процесса.
- 3.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ.
- 3.3. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность.
- 3.4. Описание кадровых условий реализации образовательной программы
- 3.5. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.
- 3.6. Организация методической работы.
- 3.7. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.
- 3.8. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.

# **I. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

## **II. Программа воспитания обучающихся.**

### **1. Комплекс основных характеристик образовательной программы**

#### **1.1. Общие сведения об учреждении**

Наименование учреждения:

на русском языке: полное: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани; сокращенное: МБУДО «ДШИ» Приволжского района;

на татарском языке: полное: Казан шәһәре Идел буе районынын «Балалар сэнгатъ мэктебе» остэмэ белем биру муниципаль учреждениесе; сокращенное: «БСМ» ОББМБУ.

Место нахождения учреждения: 420141, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габишева, 33А.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

1. 420141, Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Габишева, 33А.
2. 420141, Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Габишева, 27А.
3. 420139, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Ю. Фучика, 40.
4. 420138, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Дубравная, 51А.

Полные сведения об учреждении размещены на официальном сайте учреждения государственного портала образовательных учреждений Республики Татарстан [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru) в разделе «Сведения об образовательной организации».

#### **1.2. Общие положения программы.**

Образовательная программа (далее – программа) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани (далее – ДШИ, учреждение) определяет цели, задачи, комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), характеризующих специфику содержания дополнительного образования и особенности организации образовательной деятельности в учреждении.

Программа разработана с учетом образовательных потребностей участников образовательного процесса.

Деятельность учащихся в системе дополнительного образования способствует углублению их знаний и развитию межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, построению целостной картины мира в его мировоззрении, формированию навыков общения со сверстниками, со старшими и

младшими учащимися школы, способствует формированию ответственности и развитию познавательной активности.

Организуя дополнительное образование, учреждение стремится создать целостную систему с использованием культурологического подхода. Дополнительное образование служит источником гуманистического обновления педагогических средств для общеобразовательной школы, а в практической реализации – широким культурным фоном и резервом обновления основного образования, неограниченными возможностями для воспитания, развития творческой одаренности, самоопределения, самореализации и саморазвития ребенка.

Дополнительное образование создает условия для самореализации не только детей, но и педагогов. Педагог получает возможность выбора средств реализации той или иной образовательной программы. Выход за узкие предметные рамки позволяет ему внести личностный мотив, удовлетворить свои творческие и познавательные потребности, расширить профессиональную сферу.

Дополнительное образование способствует созданию активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, формируется союз участников образовательного процесса – педагогов, учащихся и их родителей. При реализации образовательных программ в системе дополнительного образования возможно максимальное соответствие содержания и форм учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям учащихся, и это позволяет им максимально реализовывать свой творческий потенциал.

**Актуальность программы.** Разработка данной программы обусловлена тем, что в настоящее время объективной потребностью динамично развивающегося российского общества является обеспечение непрерывного процесса образования и воспитания подрастающего поколения на основе духовно-нравственных ценностей. Данная программа нацелена на привлечение обучающихся общеобразовательных учреждений, дошкольных образовательных учреждений к системе дополнительного образования.

Организация и основные характеристики образовательной деятельности регулируются:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р),

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629),

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»,

Приказом Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. N 998 "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств",

Приказом Министерства культуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»,

Приказом Министерства культуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»,

Приказом Министерства культуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Приказом Министерства культуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»,

Приказом Министерства культуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»,

Приказом Министерства культуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»,

Приказом Министерства культуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и

ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»,

Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе",

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28,

Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Письмом Минобрнауки от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»,

Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в новой редакции), разработанных ГБУДО «РЦВР» (2023 г.),

уставом ДШИ,

методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, утвержденными приказом директора ДШИ № 75 от 31.05.2021,

другими локальными нормативными актами.

**Адресат программы.** Настоящая программа адресована всем субъектам

образовательного процесса: администрации, педагогическому коллективу, родителям (законным представителям) обучающихся в ДШИ.

### **1.3. Цели реализации программы**

#### **1.3.1. Целями реализации настоящей программы являются:**

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации МБУДО «ДШИ» дополнительной общеобразовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:

— обеспечение соответствия дополнительной общеобразовательной программы требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", подзаконных, нормативных актов;

— обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования, достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

— подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

— сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются

посредством:

— личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

— вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

— обеспечения для детей свободного выбора образовательной программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с обучения по общеразвивающей программе на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа формируется с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей развития детей 6,5-18 лет.

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.**

Все дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы художественной направленности в области музыкального искусства являются модульными и состоят из программ модулей – исполнительских, музыкально-теоретических и хоровых учебных предметов.

Результатом освоения дополнительных **общеразвивающих** общеобразовательных программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

— навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

— умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

— умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;



- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительных *предпрофессиональных* общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка)», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения создавать художественный образ во время исполнения музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах и жанрах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания в работе над освоением музыкальных произведений;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыки.

#### **1.4. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ**

В учреждении существует система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах индивидуальных и групповых занятий, сводных ведомостях, протоколах экзаменационных работ. Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

### **1.5. Организация образовательного процесса.**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность, исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования. Обучение и воспитание в учреждении ведется на русском языке.

При приеме ребенка в учреждение его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с уставом учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами, реализуемыми в учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса, которые размещены на официальном сайте учреждения.

График работы учреждения: понедельник – суббота с 8.00 до 21.00.

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в учреждениях, реализующих основные общеобразовательные программы.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускных экзаменов.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора школы к итоговой аттестации.

**1.5.1. Особенности организации образовательного процесса.** ДШИ организует работу по реализации образовательных программ художественно-эстетического цикла по направлениям: музыкально-исполнительское искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

ДШИ осуществляет обучение за счет средств, финансируемых из муниципального бюджета, а также обучение детей дошкольного и школьного возраста по платным дополнительным образовательным программам.

В 2023/24 учебном году учреждение реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы по следующим направлениям подготовки:

на бюджетной основе:

предпрофессиональные: «Балалайка», «Гитара», «Домра», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты»;

общеразвивающие: «Балалайка», «Скрипка», «Домра», «Шестиструнная гитара», «Баян (аккордеон)», «Фортепиано», «Флейта», «Курай», «Саксофон», «Сольное пение», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство», «Хореография», адаптированные – «Гитара» и «ОМО. Вокал»;

на платной (внебюджетной) основе:

общеразвивающие программы: группы раннего музыкального развития детей «Колокольчики», «Веселые нотки» для подготовительной группы, театральное искусство «Салават купере» (5 – 6 лет), театральное искусство «Салават купере» (6,5 – 7 лет), «Акварелька», «Школа игры на гитаре», «Школа игры на баяне», «Школа игры на фортепиано».

Участниками образовательного процесса в ДШИ являются преподаватели, родители (законные представители), дети от 5 до 18 лет. В работе объединений могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав при наличии условий и согласия администрации ДШИ и руководителей объединений. Обучение детей производится в форме учебных занятий в индивидуальной или групповой форме в соответствии с реализуемой ДООП, ДОПП. Каждый ребенок, участвующий в реализации дополнительных образовательных программ, финансирование которых осуществляется за счет муниципального бюджета, имеет право обучаться по 2 выбранным образовательным программам; смена одной из образовательных программ в таком случае возможна в

исключительных случаях по согласованию с администрацией учреждения.

Средняя наполняемость групп составляет от 10 до 25 человек. Численность обучающихся может быть уменьшена в связи с особенностями организации образовательного процесса, указанными в ДООП/ДПОП. Группы формируются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, Положением о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и/или родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Сводная таблица по организации образовательного процесса по состоянию на 1.09.23.

Отдел	1 класс		2 класс		3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Общее количество учащихся
	ООП	ОПП	ООП	ОПП							
Хоровое пение	10	0	5	0	5	5	4	8	6	0	43
Фортепиано	0	15	0	13	19	15	15	18	11	0	106
Струнно-смычковый	0	3	0	5	6	4	2	3	4	0	27
Струнно-щипковый	0	17	0	9	13	6	14	4	8	0	71
Народный	0	7	0	5	7	3	6	4	7	0	37
Духовой	0	6	0	5	8	8	10	6	2	0	56
Сольное пение	10	–	12		16	15	15	19	7	0	102
ИЗО	0	15	16	28	25	17	24	22	18	0	165
Хореография	30	–	32	–	38	39	38	36	34	0	247
Театр	15	–	20	–	20	24	22	20	8	0	129
Фольклор	–	–	–	–	5	9	7	–	–	–	21
ОВЗ (ОМО)	9	–	11	–	11	11	12	3	2	1	60
<b>ИТОГО</b>	<b>74</b>	<b>63</b>	<b>96</b>	<b>65</b>	<b>173</b>	<b>157</b>	<b>169</b>	<b>143</b>	<b>107</b>	<b>1</b>	<b>1047</b>

Содержание, сроки освоения, формы организации обучения по предмету обучения определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей или предпрофессиональной программой, которая содержит условия, методы и технологии достижения цели, а также планируемые результаты, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса. Общее обязательное требование ко всем образовательным программам учреждения – четкое ориентирование на личностные предметные и метапредметные результаты.

Для достижения современных образовательных результатов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (предпрофессиональных) программ могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология образовательного события;
- технология рефлексии;
- проблемное обучение;
- рейтинг;
- дистанционные образовательные технологии;
- технология проектно-исследовательской деятельности;

- технология развивающего обучения.

### **1.5.2. Формы занятий, применяемые преподавателями учреждения:**

- учебные занятия, зачеты, экзамены, репетиции – применяются для формирования и отработки получаемых универсальных учебных действий;
- концерты, фестивали, конкурсы, выставки, конференции – демонстрация результатов обучения обучающихся, анализ собственных достижений и планирование будущего образовательного маршрута;
- беседы – применяются для формирования коммуникативных компетенций: постановка и обсуждение вопросов, умение формулировать свои мысли, высказывать идеи, отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- творческие встречи, экскурсии – применяются с культурно--просветительскими, образовательными целями.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (предпрофессиональных) программ, расписания занятий, разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

### **1.5.3. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ:**

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы по классам и учебным годам.

Учебные планы разрабатываются учреждением самостоятельно в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»,
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28

В соответствии с уставом учебные планы учреждения рассчитаны на

различный срок освоения (от 4 до 8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения. В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы развивающего обучения, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания. Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

Продолжительность академического часа занятий для 1 – 8 годов обучения – 45 минут.

#### **1.5.4. Программное обеспечение образовательного процесса учреждения**

В 2023/23 учебном году в учреждении реализуется: за счет средств муниципального бюджета – 15 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 6 дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ; платные образовательные программы – 11 по направлениям «Музыкальное искусство», «Театр», «Изобразительное искусство», «Хореография». Программы разработаны с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (предпрофессиональных) программ, ориентированы на современные образовательные результаты. Форма реализации программ: очная. В случае необходимости или в соответствии с ДООП/ДОПП возможно проведение занятий в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Все программы учреждения включены в АИС «Навигатор дополнительного образования».

#### **1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы (далее — система оценки) направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. Основными функциями системы оценки являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся. Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты *промежуточной аттестации*, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их знаний, умений и навыков. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой.

Результаты *итоговой аттестации* выпускников характеризуют уровень

освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости в учреждении используются:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование – по музыкально-теоретическим дисциплинам, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты – по исполнительским дисциплинам и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в процессе промежуточной аттестации в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны учреждением самостоятельно.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям, задачам программы и её учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учреждением самостоятельно.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей учебного года.

*Система оценок в рамках промежуточной аттестации* предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.



**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

*Система оценок в рамках итоговой аттестации* предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» – **отлично**; «4» – **хорошо**; «3» – **удовлетворительно**; «2» – **неудовлетворительно**.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны учреждением самостоятельно.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ установленного образца.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.**

Программы определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ и направлены на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению того или иного вида искусства. Программы дополнительного образования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от

19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и содержат следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- 3) учебный план;
- 4) график образовательного процесса;
- 5) программы учебных предметов;
- 6) систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- 7) программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

## **2.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.**

В содержание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства входят учебные предметы:

обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность,
- хоровой класс;

учебные предметы обязательной части ПО.02 «Теория и история музыки»:

- сольфеджио.

Полное изложение программ учебных предметов приведено в приложении к настоящей программе.

## **2.3. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ**

В учреждении выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств. Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учащихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах индивидуальных и групповых занятий, протоколах экзаменационных работ.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного образовательной программой по учебному предмету; умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Организация образовательного процесса.**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность, исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования. Обучение и воспитание в учреждении ведётся на русском и татарском языках в зависимости от желания родителей обучающихся (законных представителей) или самого ребёнка по достижении им 14 лет исходя из кадрового и материально-технического обеспечения ДШИ.

Поступающие в учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора учреждения,
- согласие на обработку персональных данных,
- медицинскую справку о состоянии здоровья (для ДООП «Хореография»).

При приёме ребенка в учреждение его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с уставом учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Перевод обучающегося из иного образовательного учреждения дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения. Прием, перевод и исключение из учреждения оформляются приказом директора МБУДО «ДШИ». Процедура приема, перевода и исключения регламентируется локальными актами учреждения. Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с 8.00 до 20.30 часов, выходной день – воскресенье.

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный процесс начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии

с учебно-календарным графиком. По окончании каждой четверти для учащихся устанавливаются каникулы, общая продолжительность которых в течение учебного года составляет 30 дней, за исключением летних каникул. В 1-м классе для учащихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы начинаются 1 июня.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.

График проведения контрольных учебных мероприятий по дополнительным общеразвивающим программам:

Форма отчетности	Программа/предмет	Год обучения	Срок проведения
Контрольные уроки по самостоятельной работе	Программы музыкального исполнительства по предметам: фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты	2 – 7 г.о.	сентябрь
Технический зачет	Программы музыкального исполнительства по специальностям фортепиано, народные инструменты,	2 – 6 г.о.	октябрь

	духовые инструменты, скрипка, гитара, гитара домра, балалайка		
Срез знаний/контрольные уроки по итогам I четверти	Программы театрального, хореографического искусств, музыкального исполнительства по предметам: сольфеджио, музыкальная литература	2 – 7 г.о.	октябрь
Художественный зачет	Программы музыкального исполнительства по специальностям: народные инструменты, духовые инструменты, скрипка, гитара, вокал, домра, балалайка	2 – 6 г.о.	декабрь
Просмотры работ	Программы изобразительного цикла	1 – 3, 5 – 6 г.о.	декабрь
Срез знаний/контрольные уроки по итогам II четверти	Программы музыкального исполнительства по предметам: сольфеджио, муз. литература, хоровое пение, программы театрального цикла, хореографического цикла	2 – 7 г.о.	декабрь

Технический зачет	Программы музыкального исполнительства по специальностям фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, скрипка, гитара, домра, балалайка	2 – 6 г.о.	март
Срез знаний/контрольные уроки по итогам III четверти	Программы музыкального исполнительства по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение	2 – 7 г.о.	март
Выпускной экзамен программ музыкального исполнительства по предмету «Общее фортепиано»	Программы музыкального исполнительства по специальностям народные инструменты, духовые инструменты, скрипка, гитара, домра, балалайка	6 г.о.	март
Выпускной экзамен программ музыкального исполнительства по предмету ТМЛ	Программы музыкального исполнительства	6 г.о.	март
Итоговое прослушивание выпускников программ музыкального исполнительства	Программы музыкального исполнительства	7 г.о.	март
Итоговый экзамен	Программы музыкального исполнительства по предметам: сольфеджио, музыкальная литература	7 г.о.	апрель – май
Переводной экзамен	Программы музыкального исполнительства по специальностям: фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, струнные инструменты, сольное пение	2 – 6 г.о.	май
Итоговый экзамен/ итоговые просмотры	Программы музыкального исполнительства по специальностям: фортепиано, духовые инструменты, народные инструменты,	7 г.о.	май

	струнные инструменты, сольное пение, изобразительное искусство, хореографическое искусство		
Контрольные уроки по итогам IV четверти	Программы музыкального исполнительства по предметам: сольфеджио, муз. литература, слушание музыки, хоровое пение, хореография, театр	2 – 6 г.о.	май
Переводной экзамен	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства по специальностям: фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые инструменты	1 г.о.	май

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации со сроком обучения 8 лет по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам**

Год обучения/ класс	Специальность и чтение с листа, по п/г	Хоровой класс, по п/г	Сольфеджио, по п/г	Слушание музыки/ музыкальная литература, по п/г
1	1 – худ. зачет 2 – худ. зачет	1 – к/у: 2 2 – к/у: 2	1 – к/у: 2 2 – к/у: 2	2 – к/у
2	1 – тех. зачет, академ. концерт; 2 – тех. зачет, перевод. экзамен	1 – к/у: 2 2 – к/у: 2	1 – к/у: 2 2 – к/у: 2	2 – к/у

**3.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ**

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов и время,

отводимое на их освоение и организацию;



— распределяет учебные предметы по классам и учебным годам.

Учебные планы разрабатываются учреждением самостоятельно в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

В соответствии с уставом учебные планы учреждения рассчитаны на различный срок освоения образовательных программ (от 5 до 8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения. В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы **развивающего обучения**, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание **коллективных и индивидуальных** форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

(СанПиН 2.4.4.3172-14) режим работы ДШИ – 6 - тидневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий для учащихся 1 – 8 годов обучения – 45 минут.

Учебный план по дополнительным общеразвивающим программам включает три направления обучения:

- **музыкальное исполнительство** – комплекс программ, предусматривающих освоение игры на музыкальных инструментах и рассчитанные на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 12 лет;

- **хореографическое искусство** – комплекс программ по хореографическому искусству с освоением основных видов танцев, рассчитанные на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 12 лет;

- **изобразительное искусство** – комплекс программ, предусматривающих освоение основ изобразительного и декоративно-прикладного искусств и рассчитанные на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 12 лет;

- **театральное искусство** – комплекс программ, предусматривающих освоение основ конферанса, художественного декламирования, театральных постановок и рассчитанные на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ с 6,5 до 12 лет.

Учебный план по направлениям обучения, реализуемых в соответствии с дополнительными предпрофессиональными программами, составляется с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области изобразительного искусства "Живопись"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 159 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы **в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Народные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Фортепиано"** и сроку обучения по этой программе», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Струнные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Духовые инструменты"** и сроку обучения по этой программе").

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по хоровому классу, вокалу, духовым, народным и струнным инструментами, хореографии.

Комплексный подход в обучении расширяет функциональные границы ДМШ. Деятельность, предусмотренная учебным планом, направлена на решение двух важнейших задач:

- приобщение детей к музыкальному искусству, т.е. массовое музыкальное воспитание;
- профориентационная подготовка обучающихся – т.е. подготовка будущих

студентов музыкальных училищ (колледжей), училищ (колледжей) искусств, музыкальных факультетов педагогических вузов и вузов культуры, консерваторий и т.п.

В целях удовлетворения широкого круга потребностей в учебном плане ДШИ предусматривается дополнительное учебное время на предмет по выбору в следующих случаях:

- проявления неординарных способностей в освоении какой-либо из обязательных дисциплин с целью увеличения интенсивности обучения;
- освоения по желанию учащегося дополнительной дисциплины помимо обязательных, в том числе для развития собственных творческих навыков.

В целях соответствия определенному качеству приобретенных в процессе обучения ДШИ знаний, умений и навыков по окончании основного курса обучения для всех обучающихся является обязательной сдача аттестационных экзаменов по основным дисциплинам. На основании результатов экзаменов обучающимся выдается свидетельство об окончании курса обучения.

### **3.3. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность.**

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности обучающиеся занимаются в творческих коллективах (в ансамбле скрипачей, эстрадном ансамбле, ансамблях народных и духовых инструментов, хоровых коллективах и др.), участвуют в муниципальных, всероссийских, международных, региональных, районных конкурсах, фестивалях, смотрах. Учащиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках г. Казани и за ее пределами, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и

концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, различных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, и, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

### **План внеурочной работы ДШИ на 2023/24 учебный год**

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1	День знаний	сентябрь	Ибрагимов М.А. Габдулхакова А.Г.
2	День учителя	октябрь	Ибрагимов М.А. Габдулхакова А.Г.
3	Школьный конкурс этюдов «Юный виртуоз»	октябрь	Абитова М.В. Мутовкина С.Ю.
4	День матери	ноябрь	Ибрагимов М.А. Габдулхакова А.Г.
5	Школьный конкурс Рождественское сияние	ноябрь	Сулейманова Р.И. Ибрагимов М.А.
6	Всероссийский конкурс классической музыки Sempre vivo	ноябрь	Габдулхакова А.Г. Хасянова Э.Р.
7	Всероссийский конкурс юных пианистов им.Э.Б.Литвиновой	декабрь	Габдулхакова А.Г. Хасянова Э.Р.
8	Декада инвалидов	декабрь	Сабирзянова Л.К. Фатыхова Р.К. Ибрагимов М.А.

9	Районный конкурс Рождественское сияние	декабрь	Сулейманова Р.И. Ибрагимов М.А.
10	Районный этап международного конкурса Джалиловские чтения	ноябрь	Габдулхакова А.Г. Ибрагимов М.А.
11	Школьный конкурс «Гармоника»	февраль	Гилязова М.Н. Хасянова Э.Р.
12	Районный конкурс «Гармоника»	февраль	Гилязова М.Н. Хасянова Э.Р.
13	Лыжня России	февраль	Габдулхакова А.Г. Ибрагимовы М.А.
14	Всероссийский конкурс «Алтын Мирас»	март	Габдулхакова А.Г. Хасянова Э.Р.
15	Районный этап республиканского конкурса Без бергэ	март-апрель	Ибрагимов М.А.
16	Зональный этап республиканского конкурса Без бергэ	март-апрель	Габдулхакова А.Г. Хасянова Э.Р.
17	Смотр учреждений дополнительного образования Наследники Великой Победы	март	Габдулхакова А.Г. Ибрагимов М.А.
18	Отчетный концерт ДШИ	май	Сулейманова Р.И. Габдулхакова А.Г. Ибрагимов М.А. Кульбарисов Р.Р.
19	Конкурсы, фестиваля детского творчества	в течение учебного года по графику конкурсов	Заведующие отделами, преподаватели
20	Концертная программа к дню защиты детей	июнь	Мустафина В.З. Ибрагимов М.А.
21	Сабантуй	июнь	Мустафина В.З. Ибрагимов М.А.
22	День города	август	Мустафина В.З.

### План работы с социумом в ДШИ на 2023/24 учебный год

<b>1. Работа с родителями</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1. Проведение родительских собраний: учащихся нового набора	Сентябрь	Р.И.Сулейманова Котова И.В.
2. Отчётные концерты отделов ДШИ	В течение года	Мустафина В.З. Заведующие отделами ДШИ
3. Классные концерты	В течение года	Преподаватели ДШИ
<b>2. Мероприятия для обучающихся</b>		
1. Классные концерты	В течение года	Преподаватели ДШИ
2. Новогодний концерт для родителей и учащихся	Декабрь	Преподаватели ДШИ
3. Посвящение в юные музыканты (1 класс)	В течение года	Зав.тв.площадками
<b>3. Взаимодействие с другими институтами воспитания</b>		
Участие в концертах, посвященных праздникам: День города, День знаний, День учителя, Сабантуй, День Победы, День защиты детей, новогодним праздникам, другим праздничным датам	В течение года	Р.И.Сулейманова В.З.Мустафина
Концерты для ДОУ микрорайона	В течение года	В.З.Мустафина

**Реализация программы патриотического воспитания ДШИ «Формирование знаний о музыкально-национальной культуре родного края как основы многокомпонентной работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения»**

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>
Включение НРК в репертуарный план обучающихся	сентябрь
Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека	октябрь
Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	октябрь
Районный этап международного конкурса «Джалиловские чтения»	ноябрь
Зональный этап международного конкурс Джалиловские чтения	ноябрь
Городской конкурс «Кояшлы булак»	январь
Районный этап городского смотра УДО «Наследники Великой победы»	март
Районный этап республиканского конкурс «Без бергэ»	март – апрель
Зональный этап республиканского конкурс «Без бергэ»	март – апрель
Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы	май
Участие в праздничных мероприятиях: «День защиты детей», «Сабантуй»	июнь

**ПЛАН ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ  
НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<i>Мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Ответственные исполнители</i>
Подготовка учащихся к творческим конкурсам: Всероссийский конкурс «Sempre vivo-2023» Всероссийский конкурс юных пианистов им.Э.Б.Литвиновой	Ноябрь	Габдулхакова А.Г.
Районный конкурс «Юный вокалист» Районный конкурс «Рождественское сияние» Городской конкурс эстрадного вокала «Рождественское сияние»	Декабрь	Зав. ШМО
Городской конкурс «Золотой башмачок» Городской конкурс «Юный вокалист» Городской конкурс «Кояшлы булак-2024» Городской конкурс «Маленькая страна»	Январь	Зав. ШМО
Районный конкурс «Гармоника» Районный конкурс «Созвездие-Йолдызлык» Городской конкурс-фестиваль юных пианистов «По страницам сказок»	Февраль	Зав. ШМО Преподаватели



Городской конкурс «Казан бизэклэре-2023» Всероссийский фестиваль «Золотое наследие – Алтын Мирас» Городской конкурс юных пианистов «По клавишам рояля-2024» по предмету «Общее фортепиано» Городской конкурс пианистов «Ступени мастерства» Городской конкурс исполнителей на духовых инструментах «Вдохновение» Городской этап республиканского конкурса «Созвездие-Йолдызлык»	Март	Габдулхакова А.Г. Зав. ШМО Преподаватели
Республиканский конкурс детского эстрадного творчества «Созвездие-Йолдызлык» Всероссийский конкурс «Мужское братство» Международный конкурс «Виктория»	Апрель	Габдулхакова А.Г. Зав. ШМО Преподаватели

### 3.4. Описание кадровых условий реализации образовательной программы

ДШИ укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой образовательного учреждения, и способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Министерством труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н, а также в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Должностные инструкции преподавателей, концертмейстеров, методиста, методиста по АИС, библиотекаря, заместителей директора по АХЧ и УВР, директора, настройщика фортепиано (рояля), уборщика, рабочего по обслуживанию и ремонту учебного инвентаря разработаны локальными актами учреждения.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

### Кадровое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Директор: Сулейманова Резеда Инглисовна	Разработаны на основе приказа МЗ и СР РФ от 26.08.2010 N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	1	Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в сфере государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Высшее профессиональное образование: КГК, 2000 г., квалификация: руководитель академического хора. Дирижер, преподаватель по специальности «Дирижирование»; дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента: «Менеджмент в образовании», НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования», 2015 г.
Заместители	Разработаны на основе приказа	1/2	Высшее профессиональное	Высшее образование:

<p>директора : Котова Инна Валерьевна</p>	<p>МЗ и СР РФ от 26.08.2010 N 761н «Об утверждении Единого квалификацион ного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификацион ные характеристики должностей работников образования»</p>		<p>ное образование и дополнительно е профессиональ ное образование в сфере государственн ого и муниципально го управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогически х или руководящих должностях не менее 5 лет</p>	<p>ТГГПУ, 2007 г., учитель музыки, дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента: «Менеджмент в образовании» ЧОУ ВПО «Институт экономики, управления и права», 2015 г. Стаж работы на педагогических должностях 27 лет, на руководящей должности 6 лет</p>
<p>Мустафин А Венера Загитовна</p>	<p>Разработаны на основе приказа МЗ и СР РФ от 26.08.2010 N 761н «Об утверждении Единого квалификацион ного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификацион ные характеристики должностей работников образования»</p>	<p>1/2</p>	<p>Высшее профессиональное образование  дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет</p>	<p>Высшее образование: КГПИ, 1996 г., дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента: «Менеджмент в образовании» ЧОУ ВПО «Институт экономики, управления и права», 2015 г. Стаж работы на педагогических должностях 29 лет, на руководящей должности 11 лет.</p>

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Преподаватели, концертмейстеры	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. МТ и СЗ РФ от 05.05.2018 г.	89	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	Соответствуют требованиям уровня квалификации.

### 3.5. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с

новыми образовательными реалиями системы непрерывного педагогического образования, с учетом происходящих изменений в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования. В дополнительной общеобразовательной программе учреждения представлен план-график, включающий различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также перспективный план прохождения аттестации в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» и приказ МО и Н РТ от 14 января 2015 г. № 79/15 «Об утверждении Положения о формах и процедурах аттестации педагогических работников организаций Республики Татарстан, осуществляющих образовательную деятельность».

	Количество	%
Всего курируемых педагогических работников, из них имеют:	87	100
- высшее профессиональное образование	76	87
- среднее профессиональное образование	11	13
Имеют квалификационные категории, в т.ч.:	74	85
- высшую	41	47
- первую	33	38
Имеют стаж педагогической работы на 01.09.2023:		
до 5 лет включительно	6	6,9
20 лет и более	61	70,1

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре дополнительной общеобразовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ дополнительного образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

**Курсы повышения квалификации в 2023/2024 учебном году**  
**План прохождения курсов повышения квалификации на 2023 год**

**Бюджетная основа**

<b>«Казанский Государственный институт Культуры»</b>	<b>Срок</b>
Сабирзянова Ляля Камилевна	18.09.2023 – 29.09.2023
Васельева Аграфена Антоновна	30.01.2024 – 8.02.2024
Ибрагимов Ринат Фаридунович	12.03.2024 – 21.03.2024
Леднева Людмила Ивановна	26.03.2024 – 4.04.2024
Абитова Марина Владимировна	14.05.2024 – 23.05.2024
Гильманова Ольга Олеговна	14.05.2024 – 23.05.2024
Сулейманов Ярослав Рамилович	14.05.2024 – 23.05.2024
Тимофеева Мария Васильевна	14.05.2024 – 23.05.2024
<b>«Институт развития образования Республики Татарстан»</b>	<b>Срок</b>
Вотчинникова Гульназ Ильдаровна	23.10.2023 – 03.11.2023
Звонарёва Наталья Витальевна	23.10.2023 – 03.11.2023
Гилязова Миляуша Наилевна	05.03.2024 – 15.03.2024
Котова Инна Валерьевна	11.03.2024 – 22.03.2024

**Внебюджетная основа**

1. Егоров Е.В.
2. Катаргина Л.О.
3. Романова Е.А.
4. Сарваров Г.З.
5. Сергеева М.М.

### 3.6. Организация методической работы.

#### Мероприятия:

1. Заседания школьных методических объединений преподавателей по проблемам реализации образовательных программ.
2. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
3. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности своей работы в условиях внедрения ФГТ.
4. Участие педагогов в организации и проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.
5. Участие педагогов в методических и профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах.
6. Организация и проведение:
  - стажировочной площадки для слушателей курсов повышения квалификации Института развития образования Республики Татарстан (март);
  - VI Всероссийского конкурса классической инструментальной и вокальной музыки «Sempre vivo-2023»;
  - VI Всероссийского конкурса юных пианистов им.Э.Б.Литвиновой «Forte-PIANO»;
  - VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Золотое наследие – Алтын Мирас».

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещание при директоре, заседания педагогического и методического советов, методических объединений преподавателей.





### **3.7. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы ДШИ:

- 41 учебных класса для занятий по предметам «Музыкальный инструмент»;
- 1 учебный класс для занятий по предмету «Хоровой класс»;
- 4 учебных класса для занятий по музыкально-теоретическим предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»;
- 6 учебных классов для занятий по хореографии;
- 4 концертных зала;
- все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету обучения.

В учреждении применяются следующие технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппарат,
- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски,
- имеется доступ в сеть интернет.

Творческие учебные коллективы (хоры, хореографические коллективы, театральные коллективы, ансамбль скрипачей, ансамбль духовых инструментов, ансамбль домристов) укомплектованы концертными костюмами.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован в достаточном количестве печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **3.8. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Учреждение имеет официальный сайт на портале государственных образовательных услуг «Электронное образование в Республике Татарстан» в сети интернет: [edu.tatar.ru/priv/main](http://edu.tatar.ru/priv/main). Преподаватели, учащиеся учреждения и их родители имеют открытый доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, используя размещенные на главной странице сайта ссылки.

#### **I. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, воспитание навыков публичных выступлений, приобщение учащихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения и приобщение их к духовным ценностям. Образовательная и воспитательная программа учреждения предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ имеют возможность участия в качестве солистов и в составе творческих коллективов во всех мероприятиях, проводимых в школе и вне школы. Для эффективного осуществления творческой деятельности учреждением организуются и проводятся:

- VII Всероссийский конкурс классической инструментальной и вокальной музыки «Sempre vivo-2023»;
- VII Всероссийский конкурс юных пианистов им.Э.Б.Литвиновой «Forte-PIANO»;
- VII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Золотое наследие-Алтын Мирас»

- концерты:

- «Посвящение в юные музыканты» для учащихся первых классов;
- «Новогодняя ёлка» для учащихся начальных классов;
- благотворительные и образовательные концерты для учащихся и преподавателей СОШ №69, СОШ № 42, лицея № 78, ГРЦДиПОВ «Солнечный», гимназий №№ 16 и 18, воспитанников ДОУ микрорайона;
- отчетные концерты;
- внешкольные концертные выступления на мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню города, Дню защиты детей, на праздниках Каравон, Сабантуй.

Культурно-просветительская программа включает также посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (Татарской государственной филармонии, Государственного большого концертного зала имени С. Сайдашева, выставочных залов, музеев и др.).

В рамках творческой, культурно-просветительской деятельности ДШИ сотрудничает с:

- детскими садами района;
- общеобразовательными школами;
- администрацией Вахитовского и Приволжского районов г Казани;
- ФГБОУ ВО «К(П)ФУ»;
- Казанской государственной консерваторией им. Н.Г.Жиганова;
- ФГБОУ ВПО «КазГИК»;
- ГАПОУ СПО «Елабужский колледж культуры и искусств».

Методическая деятельность преподавателей ДШИ осуществляется посредством:

- участия в методических мероприятиях на муниципальном, республиканском, межрегиональном, всероссийском и международном уровнях;
- организации методических мероприятий на базе ДШИ.

Виды мероприятий:

- семинары,
- конференции,

- конкурсы профессионального мастерства,
- методические декады,
- педагогические чтения,
- мастер-классы,
- открытые уроки.

Модернизация системы образования требует от преподавателей постоянного совершенствования педагогического мастерства. Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ проходят курсы повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов не реже одного раза в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО «ДШИ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

## **II. Программа воспитания обучающихся**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», которыми внесены дополнения и изменения «Об образовании в Российской Федерации». С учетом В части 2 статьи 2 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержится следующее определение: «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества»,

закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде".

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации". (Ст. 2, п.9 закона).

В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ предложено ввести механизм организации воспитательной работы, который входит в состав образовательных/общеобразовательных программ (рабочая программа воспитания и календарный план).

**Основания для разработки программы воспитания и плана работы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего 3 одной из национальных целей развития Российской Федерации

предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

в соответствии с предлагаемым для реализации комплексом мероприятий по развитию дополнительного образования детей в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**Актуальность программы.** Формирование личности происходит под влиянием семьи, окружающей среды, образовательных учреждений, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. условий, поэтому воспитание является многофакторным процессом. У системы дополнительного образования особая роль в укреплении воспитательной составляющей, это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися. Необходимо учитывать, что дополнительное образование детей не является системой психолого-педагогической помощи и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков.

**Педагогическая целесообразность.** Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного

образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых.

Основные задачи воспитательной работы:



- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

В учреждении дополнительного образования (посредством его содержания, форм и методов работы, принципов и функций деятельности) воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- 1) основы профессионального воспитания;
- 2) основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание включает в себя формирование следующих

составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитательной программы.**

##### ***Предметные:***

- содействие в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
- предоставление возможности каждому ребёнку участия в деятельности творческих и спортивных объединений различной направленности;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- содействие развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.

##### ***Личностные:***

- содействие умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения;
- содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к

своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;

- развитие компетенций, включающих знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности.

***Метапредметные:***

- развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся путем участия в традиционных мероприятиях, выявление и работа с одаренными детьми;

- содействие в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания учащихся;

- совершенствование системы воспитательной работы с использованием современных инновационных технологий в дополнительном образовании.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания. Формы работы направлены на:

1) работу с коллективом учащихся:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);

- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2) работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с

родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения, клуба (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

МБУДО «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани осуществляет образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности.

Вариативность дополнительных программ позволяет обеспечивать многообразие видов деятельности, областей знаний, которые максимально способствуют удовлетворению интересов, развитию интеллекта, творческой реализации в зависимости от потребностей детей и их родителей.

***Приоритетные направления в организации воспитательной работы.*** *Гражданско-патриотическое воспитание* направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

*Духовно-нравственное воспитание* формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

*Художественно-эстетическое воспитание* играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и навыков принятого в обществе поведения.

Углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости.

*Здоровьесберегающее воспитание* формирует и развивает знания, даёт установку и личностные ориентиры на соблюдение норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

*Трудовое и профориентационное воспитание* формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

*Интеллектуальное воспитание* направлено на развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

*Социокультурное и медиакультурное воспитание* формирует у обучающихся представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», даёт понимание таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

#### **Функции педагога:**

##### 1. Воздействие на учащегося:

- изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов;
- программирование воспитательного воздействия;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;
- анализ эффективности индивидуальных воздействий.

##### 2. Создание воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
- формирование благотворной эмоциональной обстановки;
- включение учащихся в разнообразные виды деятельности.

### 3. Коррекция влияния различных субъектов социальных отношений:

- консультативная помощь семье;
- нейтрализация негативных воздействий социума;
- взаимодействие с другими учреждениями.

**Методы, средства и принципы воспитания.** Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и учащихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

*Основные педагогические методы, применяемые в процессе воспитания:*

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Средства воспитания – это источник формирования личности. К ним относятся:

- различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- природа;
- конкретные мероприятия и формы работы.

Традиционные мероприятия:

- дни открытых дверей;
- праздничные концертные программы;
- выставки работ по изобразительному искусству и декоративно-

прикладному творчеству к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям;

- новогодние представления;
- организация флешмобов, квестов, участие в социальных акциях и многое другое.

Принципы воспитания – это общие требования к воспитательному процессу, выраженные через нормы, правила, организацию и проведение воспитательной работы:

- принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой. В соответствии с этим принципом воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечать его потребностям;

- принцип всеобщности и доступности, то есть возможность приобщения, вовлеченности всех без исключения детей, подростков и юношества в сферу деятельности организаций дополнительного образования с целью удовлетворения творческих потенций подрастающего поколения, их досуговых запросов и интересов;

- принцип самодеятельности как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип самодеятельности зиждется на творческой активности, увлеченности и инициативе;

- принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды детей, подростков и юношества. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого ребенка. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей учитывает необходимость знаний возрастных особенностей обучающихся, а также индивидуальные различия детей в объединении, в каждой конкретной учебной группе;

- принцип систематичности и целенаправленности предполагает

осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе;

- принцип преемственности – в первую очередь предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта;

- принцип занимательности – заключается в создании непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации;

- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности;

- принцип опоры на положительное в личности ребенка. В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление учащегося быть лучше, и сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление;

- принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание в группе в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях;

- принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме. В соответствии с этим принципом педагогу необходимо установить тесный контакт с семьей и договориться о согласованных действиях. В ходе воспитательного процесса обсуждать вместе с детьми реальные события, происходящие в социуме, в их жизни (в школе, на улице).

Воспитание в условиях системы дополнительного образования позволяет включить каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой



деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

### **Типология форм работы.**

- Эстафета – совместно-последовательная деятельность, где группы выступают, действуют в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилом.

- Бой – соревнование между группами, в частности взаимообмен заданиями (классический пример – КВН).

- Хеппинг – одновременное взаимозависимое действие групп без зрителей. Примеры: карнавал, инсценировка, всеобщая ролевая игра.

- Спектакль – представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия. Разновидностями спектакля являются устный журнал (газета), выступление агитбригады, т.е. демонстрация какой-либо информации (актуальных проблем) в художественной форме.

- Концерт – публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами.

- Просмотр кино-, видео-, телефильма – представление, обсуждение.

- Представление-соревнование (конкурсная программа на сцене или на площадке) – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо: спортивные командные игры, в искусстве, в познавательных-интеллектуальных играх.

- Лекция (публичное выступление), фронтальная беседа (встреча с интересным человеком) – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Фронтальная беседа может быть организована с использованием игры.

- Диспут, дискуссия – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения «круглый стол», «форум», «симпозиум».

- Защита проектов – представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо творческие/исследовательские проекты. Ярмарка (народное гуляние) проведения которое может сопровождаться карнавалом, игровых розыгрышей и аттракционов. Представление в кругу – традиционное развлечение с соблюдением ритуалов: новогодняя елка, пионерский костер и т.п.

- Танцевальная программа (дискотека, шоу-программа) – развлечение, предполагающее танцы, включающее соревновательность, так называемый стартинейджер.

- Вечер общения в импровизированном кафе – развлечение с чаепитием.

- Субботник (трудовая акция) – ограниченная по месту и времени специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность.

- Ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры.

- Квест: общий сбор-старт (постановка проблемы, объяснение правил), работа по группам, общий сбор-финиш (подведение итогов). Игра-путешествие или «маршрутная игра», «игра на преодоление этапов», «игра по станциям», «игра-эстафета». Эта форма может служить средством отработки каких-либо умений (организаторских, коммуникативных; решать изобретательские задачи и др.); предназначаться для контроля соответствующих знаний, умений и навыков, в этом случае она может проводиться с использованием соревнования между командами участницами; способствовать осознанию взглядов, отношений или ценностей через «проживание» воспитывающих ситуаций, организации коллективного планирования деятельности коллектива.

- Экскурсия – специально организованное передвижение участников с целью демонстрации им какой-либо экспозиции. Экспедиция 58

коллективное путешествие куда-либо, посещение каких-либо объектов с исследовательской целью.

- Поход – дальняя прогулка или путешествие, специально организованное передвижение на определенное (достаточно протяженное) расстояние, в ходе которого предполагаются остановки (привалы). В результате похода происходит расширение кругозора его участников. И, наконец, формирование ценностного отношения к природе и историческому наследию окружающего пространства у участников охваченной движением группы.

- Парад – ритуальное передвижение участников (в зависимости от цели и значения тематического мероприятия).

- Марафон – мероприятие, предполагающее соревнование в какой-либо деятельности (танцевальный, песенный, спортивный, игровой марафоны).

- Социальные проекты – разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на социум.

- Акция: патриотическая – «Бескозырка», «Бессмертный полк», экологическая – «Чистый берег», «Чёрное море».

Кроме перечисленных, могут использоваться:

- ток-шоу;
- фестиваль;
- литературные и музыкальные гостиные;
- час мужества, литературные вечера, урок памяти;
- вечера-встречи с ветеранами;
- устный журнал.